



Universidad  
Zaragoza

---

# Resumen de la actividad investigadora del grupo de investigación T44\_17R: PAISAJES URBANOS Y PROYECTO CONTEMPORÁNEO

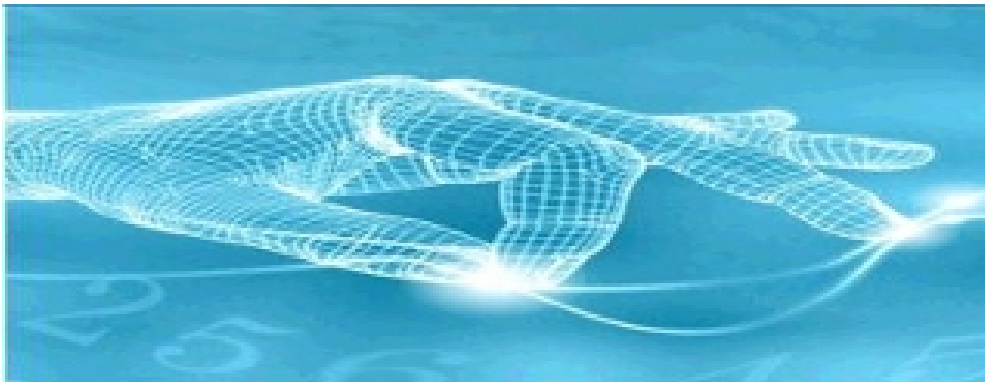
Pupc

GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
PAISAJES URBANOS Y  
PROYECTO CONTEMPORÁNEO

Escuela de  
Ingeniería y Arquitectura  
Universidad Zaragoza  
CON EL PATROCINIO DE  
GOBIERNO  
DE ARAGÓN

---

2017





---

ÍNDICE

---

**1. MIEMBROS**

**2. ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

2.1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2.2. PUBLICACIONES

2.3. COMUNICACIONES A CONGRESOS

2.4. TESIS DOCTORALES Y OTROS TRABAJOS DIRIGIDOS

2.5. OTRAS ACTIVIDADES

**3. ACTIVIDAD TECNOLÓGICA**

3.1. CONTRATOS Y CONVENIOS CON EMPRESAS



---

## **1. MIEMBROS**

---

### **Investigador/a Responsable**

- Monclús Fraga, Francisco Javier

### **Miembros**

- Bergera Serrano, José Ignacio
- Delgado Orusco, Eduardo
- Díez Medina, Carmen
- Jerez Abajo, Enrique
- Labarta Aizpún, Carlos
- Pérez Herreras, Javier

### **Miembros colaboradores**

- Bambó Naya, Raimundo
- Sebastián Franco, Sergio

### **Personal becario**

- Ezquerra Alcázar, Isabel
- García Pérez, Sergio

---

## **2. ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

---

### **2.1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

---

#### **PROYECTOS NACIONALES**

**1. Denominación del proyecto:** BIA2014-60059-R: NUEVOS RETOS PARA LAS CIUDADES ESPAÑOLAS: EL LEGADO DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDA MODERNA Y OPCIONES DE SU REGENERACIÓN URBANA. ESPECIFICIDAD Y SEMEJANZAS CON MODELOS EUROPEOS.

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Entidad de realización:** Escuela De Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

**Investigadores/as responsables:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Díez Medina, Carmen

**Número de investigadores/as:** 3

**Investigadores/as del grupo:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Díez Medina, Carmen

**Entidad/es financiadora/s:** FONDOS FEDER. MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

**Fecha de inicio:** 01/01/2015

**Fecha de fin:** 31/12/2017

**Importe:** 60.500,00 €

**2. Denominación del proyecto:** FCT-16-11307: TECNOLOGÍA Y ESCUELA. X SEMANA DE LA INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Entidad de realización:** Escuela De Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

**Investigador/a responsable:** Montañés Espinosa, Antonio Joaquín

**Número de investigadores/as:** 9

**Investigador/a del grupo:** Díez Medina, Carmen

**Entidad/es financiadora/s:** FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. OTROS INGRESOS

**Fecha de inicio:** 01/01/2017

**Fecha de fin:** 31/12/2017

**Importe:** 12.200,00 €

#### **PROYECTOS REGIONALES**



**1. Denominación del proyecto:** GRUPO DE REFERENCIA PAISAJES URBANOS Y PROYECTO CONTEMPORÁNEO

**Ámbito del proyecto:** Autonómico

**Entidad de realización:** Escuela De Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

**Investigador/a responsable:** Monclús Fraga, Francisco Javier

**Número de investigadores/as:** 11

**Investigadores/as del grupo:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Bergera Serrano, José Ignacio. Delgado Orusco, Eduardo. Díez Medina, Carmen. Ezquerro Alcázar, Isabel. Jerez Abajo, Enrique. Labarta Aizpún, Carlos. Bambó Naya, Raimundo. Sebastián Franco, Sergio. Pérez Herreras, Javier. García Pérez, Sergio

**Entidad/es financiadora/s:** GOBIERNO DE ARAGÓN

**Fecha de inicio:** 01/01/2017

**Fecha de fin:** 31/12/2019

**Importe:** 34.979,00 €

## 2.2. PUBLICACIONES

---

1. Carlos Labarta, Javier Pérez Herreras, coordinadores  
**9 visitas domésticas a la modernidad**  
p.p. 234 p.. 2017. ISBN 9788416935802  
**Tipo de producción:** Libro
2. García-Pérez, Sergio; Sierra-Pérez, Jorge; Boschmonart-River, Jesús; Lladó Morales, Gil; Romero Cáliz, Ana  
**A characterisation and evaluation of urban areas from an energy efficiency approach, using Geographic Information Systems in combination with Life Cycle Assessment methodology**  
INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND PLANNING. 2 - 17. p.p. 294-303. 2017. ISSN 1743-7601  
**Tipo de producción:** Artículo
3. Jerez Abajo, Enrique; Fernández Gaztelu, Koldo  
**abellones de vigilancia para Bienes de Interés Cultural (BIC). Castilla y León**  
ON DISEÑO. 375. p.p. 56-61. 2017. ISSN 0210-2080  
**Tipo de producción:** Artículo
4. Díez Medina, Carmen  
**Absorbiendo la modernidad. Declinaciones latinas de una modernidad europea**  
LOS AÑOS CIAM EN ESPAÑA. LA OTRA MODERNIDAD. p.p. 74-89. 2017.  
ISBN 978-84-697-6765-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
5. Enrique Jerez Abajo  
**Arquitectura invisible**  
LO DOMÉSTICO, NARRATIVAS VISUALES. p.p. P. 15. 2017. ISBN  
9788416935888  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
6. Bergera, Iñaki  
**Arquitectura, mirada y cultura visual = Architecture, the Art of Looking and Visual Culture**  
ZARCH. 9. p.p. 2-5. 2017. ISSN 2341-0531  
**Tipo de producción:** Artículo

7. Bergera, I.  
**Cartografías del reverso. Las palabras ocultas de la fotografía de arquitectura moderna**  
BOLETÍN DE ARTE (MÁLAGA). 38. p.p. 75-86. 2017. ISSN 0211-8483  
**Tipo de producción:** Artículo
  
8. Javier Monclús  
**Cartografías íntimas. Escribir, filmar, interpretar la ciudad = Intimate mapping, writing, filming, interpreting the city**  
REGENERACIÓN URBANA (IV): PROPUESTAS PARA EL BARRIO DE SAN JOSÉ, ZARAGOZA = URBAN REGENERATION (IV) : PROPOSALS FOR SAN JOSÉ NEIGHBORHOOD, ZARAGOZA. p.p. P. [44-57]. 2017. ISBN 9788416935727  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
  
9. Labarta Aizpún, Carlos  
**Casa Augusto Álvarez, Ciudad de México, México**  
AMÉRICA LATINA FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA MODERNA. p.p. p. 26. 2017. ISBN 978-84-85736-68-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
  
10. Javier Monclús, Carmen Díez Medina  
**City Beautiful y "urbanismo arquitectónico"(1893-1940)**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [20]-27. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
  
11. Javier Monclús, Carmen Díez Medina  
**Ciudad jardín y suburbio jardín (1898-1930)**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [28]-35. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
  
12. Díez Medina, Carmen ; Monclús, Javier  
**Considerations on Collective, Open and Intemediate Spaces in Modernist Housing Estates**  
URBAN MORPHOLOGY AND DESIGN. JOINT RESEARCH PERSPECTIVES AND METHODOLOGICAL COMPARISON: ITALY, SPAIN. p.p. 58-67. 2017. ISBN 978-88-941188-4-1

- Tipo de producción:** Capítulo de libro
13. Bergera, Iñaki  
**Conversación con Richard Pare = Interview with Richard Pare**  
ZARCH. 9. p.p. 178-193. 2017. ISSN 2341-0531  
**Tipo de producción:** Artículo
14. Monclús, Javier; Bambó Naya, Raimundo; De la Cal, Pablo; García-Pérez, Sergio  
**Cuatro años de talleres de regeneración urbana: el aula proyectada en la ciudad / Four years of urban regeneration workshops: the classroom projected in the city**  
V JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA (JIDA'17), ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA, 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2017. p.p. 273-286. 2017. ISBN 978-84-9880-681-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
15. Díez Medina, Carmen; Monclús Fraga, Javier  
**De la crítica generalista al análisis empírico. Metodologías de diagnóstico sobre procesos de obsolescencia y resiliencia en 32 polígonos españoles**  
I CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS. p.p. 669-682. 2017. ISBN 2531-1840  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
16. Delgado Orusco, Eduardo; Aparicio Fraga, Jaime  
**De la evocación a la presencia. Arcas Reales revisitada**  
ACTAS DEL IV CONGRESO NACIONAL PIONEROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA: LA ARQUITECTURA COMO OBRA INTEGRAL. p.p. 178-192. 2017. ISBN 9788469729960  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
17. Javier Monclús  
**De los sistemas de parques y cinturones verdes a las infraestructuras verdes**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [226]-233. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
18. Díez Medina, Carmen; Monclús Fraga, Javier  
**Dealing with mass housing estates legacy. The need of specific diagnoses from an urban design perspective**



- 24TH ISUF INTERNATIONAL CONFERENCE. CITY AND TERRITORY IN THE GLOBALIZATION AGE. p.p. 309-322. 2017. ISBN 88-7329-043-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
19. Javier Monclús  
**Del planeamiento urbano al urbanismo paisajístico**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [218]-225. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
20. García-Pérez, Sergio  
**Diseño urbano y espacio público en contextos de regeneración urbana integrada: conceptos, marco institucional y experiencias recientes | Urban design and public space in integrated urban regeneration contexts: Concepts, institutional framework, and recent experiences**  
ZARCH. 8. p.p. 214-227. 2017. ISSN 2341-0531  
**Tipo de producción:** Artículo
21. Eduardo Orusco  
**El brillo de lo ordinario**  
LO DOMÉSTICO, NARRATIVAS VISUALES. p.p. P. 11. 2017. ISBN 9788416935888  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
22. Carlos Labarta  
**El límite de la modernidad como expresión del nuevo orden estructural**  
9 VISITAS DOMÉSTICAS A LA MODERNIDAD. p.p. P. 36-38. 2017. ISBN 9788416935802  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
23. Eduardo Delgado Orusco ; con textos de, Ángela García de Paredes, Manuel Ruiz Zamora, Amanzio Farris  
**El Panteón de los Españoles en Roma: José María García de Paredes Javier Carvajal Ferrer = The Pantheon of the Spaniards in Rome**  
p.p. 144 p.. 2017  
**Tipo de producción:** Libro
24. Iñaki Bergera  
**Enseñar a mirar, aprender mirando**  
LO DOMÉSTICO, NARRATIVAS VISUALES. p.p. P. 55-61. 2017. ISBN

- 9788416935888  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
25. Monclús, Javier; Díez Medina, Carmen; García-Pérez, Sergio  
**Housing estates as urban legacy: urban forms and open spaces / Los polígonos de vivienda como legado urbanístico: formas urbanas y espacios libres**  
I JORNADAS PERIFERIAS URBANAS. LA REGENERACIÓN INTEGRAL DE BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS. p.p. 14-31. 2017. ISBN 978-84-617-7348-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
26. Moreno Rodríguez, Ignacio; Delgado Orusco, Eduardo; García Rubio, Rubén  
**Ideas entrelazadas en un tapiz infinito. Una conversación con Juan Navarro Baldeweg**  
ZARCH. 8. p.p. 252-271. 2017. ISSN 2341-0531  
**Tipo de producción:** Artículo
27. Eduardo Delgado Orusco ; con testi di, Ángela García de Paredes, Manuel Ruiz Zamora, Amanzio Farris  
**Il Mausoleo degli Spagnoli a Roma: José María García de Paredes Javier Carvajal Ferrer**  
p.p. 52 p.. 2017  
**Tipo de producción:** Libro
28. Bergera, Iñaki  
**Imágenes junto al mar. Evolución del imaginario mediterráneo en la fotografía española de la modernidad**  
IMAGINARE IL MEDITERRANEO. ARCHITETTURA, ARTI, FOTOGRAFIA. p.p. 79-90. 2017. ISBN 978-88-99130-480  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
29. Díez Medina, Carmen; Monclús Fraga, Javier  
**Introducción**  
VISIONES URBANAS. DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. 9-15. 2017. ISBN 978-84-16160-81-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
30. Javier Pérez Herreras y Carlos Labarta  
**La celebración de lo doméstico**  
9 VISITAS DOMÉSTICAS A LA MODERNIDAD. p.p. P. 6-7. 2017. ISBN

9788416935802

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**31.** Javier Pérez Herreras

**La conjura doméstica de la modernidad**

9 VISITAS DOMÉSTICAS A LA MODERNIDAD. p.p. P. 8-10. 2017. ISBN  
9788416935802

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**32.** Delgado Orusco, E.; García Rubio, R.

**La España de Kahn: un viaje y una ensoñación**

RA REVISTA DE ARQUITECTURA. 19. p.p. 111-118. 2017. ISSN 1138-5596

**Tipo de producción:** Artículo

**33.** Javier Monclús, Carmen Díez Medina

**La moderna disciplina urbanística y el urbanismo funcionalista moderno  
(1930-1950)**

VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO  
PAISAJÍSTICO. p.p. P. [43]-51. 2017. ISBN 9788416160815

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**34.** Delgado Orusco, Eduardo

**La recuperación de los maestros**

JIDA TEXTOS DE ARQUITECTURA, DOCENCIA E INNOVACIÓN 4. p.p. 54-  
59. 2017. ISBN 9788498806632

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**35.** coordinadores, Iñaki Bergera, Eduardo Delgado Orusco, Daniel Fernández-

Carracedo, Enrique Jerez Abajo, Ignacio Moreno Rodríguez ; José Manuel López  
Peláez

**Lo doméstico, narrativas visuales**

p.p. 66 p.. 2017. ISBN 9788416935888

**Tipo de producción:** Libro

**36.** Delgado Orusco, Eduardo

**Luces en la noche. La aportación de César Ortiz-Echagüe**

LOS AÑOS CIAM EN ESPAÑA: LA OTRA MODERNIDAD. 2017. ISBN  
9788469767658

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

37. Bambó Naya, Raimundo  
**M. Pineda (coord.) - Constant. Nueva Babilonia**  
ZARCH. 8. p.p. 335 [1 p.]. 2017. ISSN 2341-0531  
**Tipo de producción:** Revisión
38. Jerez Abajo, Enrique  
**Madera tratada Shou Sugi Ban: prototipo de pabellón de vigilancia para BICs en Castilla y León**  
BOLETÍN DE INFORMACIÓN TÉCNICA - AITIM. 308. p.p. 50-53. 2017. ISSN 0044-9261  
**Tipo de producción:** Artículo
39. Raimundo Bambó Naya, Miriam García García  
**Mapping Urbanism, Urban Mapping**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [199]-207. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
40. [coordinador Belinda López-Mesa ; director Unidad Predepartamental de Arquitectura Luis Agustín Hernández ; coordinador Grado de Estudios en Arquitectura Carlos Labarta Aizpún]  
**Memoria de construcción arquitectónica 2012.16**  
p.p. 139 p.. 2017. ISBN 9788416935062  
**Tipo de producción:** Libro
41. García-Pérez, Sergio  
**Methodological proposal for the analysis of urban obsolescence processes: the case of Spanish housing estates / Propuesta metodológica para el análisis de procesos de obsolescencia urbana: el caso de los polígonos españoles**  
IDA: ADVANCED DOCTORAL RESEARCH IN ARCHITECTURE. p.p. 477-498. 2017. ISBN 978-84-16784-99-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
42. Aldea Hernández, María José; Bergera, Iñaki  
**Miradas exploratorias. Fotografías inéditas del viaje a Italia de Asís Cabrero / Exploratory gazes. Unpublished photographs of Asís Cabrero's Italian trip**  
VLC ARQUITECTURA. 1 - 4. p.p. 31-60. 2017. ISSN 2341-3050  
**Tipo de producción:** Artículo
43. Javier Monclús



**Modelos urbanísticos y ciudades modelo**

VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO  
PAISAJÍSTICO. p.p. P. [152]-159. 2017. ISBN 9788416160815

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**44. Bambó Naya, Raimundo**

**Modernidad en las Cinco Villas. Hotel, viviendas y sede de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja en Ejea de los Caballeros.**

ACTAS DEL IV CONGRESO NACIONAL PIONEROS DE LA  
ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA LA ARQUITECTURA COMO  
OBRA INTEGRAL. p.p. 76-91. 2017. ISBN 978-84-697-2996-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**45. Díez Medina, Carmen; Monclús, Javier**

**Nuevas miradas al urbanismo contemporáneo**

BIBLIO 3W. 1.217 - 22. p.p. 1-10. 2017. ISSN 1138-9796

**Tipo de producción:** Artículo

**46. Javier Monclús**

**Nuevos paradigmas y proyectos urbanos estratégicos**

VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO  
PAISAJÍSTICO. p.p. P. [102]-109. 2017. ISBN 9788416160815

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**47. Delgado Orusco, Eduardo**

**On the border. Essay about Antoine Predock drawings**

2017. ISBN 978-607-501-4531

**Tipo de producción:** Libro

**48. Díez Medina, Carmen; Monclús, Javier**

**On urbanity and urban forms: some remarks on modernist urbanism's legacy**

URBANITY: THEORIES AND PROJECT DESIGNS NEW STRATEGIES FOR  
SUSTAINABLE DEVELOPMENTS OF UKRAINIAN CITIES. p.p. 110-129.  
2017. ISBN 978-88-255-0314-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**49. Javier Monclús, Carmen Díez Tena**

**Otros urbanismos**

VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO  
PAISAJÍSTICO. p.p. P. [86]-93. 2017. ISBN 9788416160815

- Tipo de producción:** Capítulo de libro
50. [equipo editorial, Javier Achirica, Máximo Bulnes, Arturo González, Diana Hernando, Enrique Jerez, Nuria Jorge y Carlos Miranda]  
**PAB 93/16 : Premios de Arquitectura de Burgos : 1993-2016**  
p.p. 205 p.. 2017. ISBN 9788461790685  
**Tipo de producción:** Libro
51. Bergera, Iñaki  
**Photography and architecture. From technical vision to art and phenomenological (re)vision**  
VISIONING TECHNOLOGIES. THE ARCHITECTURE OF SIGHT. p.p. 105-118. 2017. ISBN 978-1-4724-5496-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
52. Iñaki Bergera  
**Photography and architecture: from technical vision to art and phenomenological (re)visión**  
VISIONING TECHNOLOGIES: THE ARCHITECTURES OF SIGHT. p.p. P. 105-118. 2017. ISBN 9781472454966  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
53. García-Pérez, Sergio; Ruiz-Apiláñez, Borja  
**Procesos de integración espacial en polígonos de vivienda masiva. Seis casos de estudio en Madrid**  
ACTAS ... CONGRESOIBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS. p.p. 683-693. 2017. ISSN 2531-1840  
**Tipo de producción:** Artículo
54. Delgado Orusco, Eduardo; Aparicio Fraga, Jaime  
**Recogiendo conchas en la arena. Las libretas de viaje de Miguel Fisac**  
PROYECTO Y CIUDAD. 8. p.p. 7-22. 2017. ISSN 2172-9220  
**Tipo de producción:** Artículo
55. Díez Medina, Carmen  
**Reflexiones sobre el concepto de 'obra integral' en Arquitectura = Thoughts on the Concept of Inclusive Architecture**  
PIONEROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA. LA ARQUITECTURA COMO OBRA INTEGRAL = PIONEERS OF MODERN SPANISH ARCHITECTURE: ARCHITECTURE AS AN INCLUSIVE WORK.



- p.p. 66-71. 2017. ISBN 978-84-947421-5-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
56. Javier Monclús Fraga, Raimundo Bambó Naya (eds.)  
**Regeneración urbana (IV): propuestas para el Barrio de San José, Zaragoza =  
Urban regeneration (IV) : proposals for San José neighborhood, Zaragoza**  
p.p. 239 p.. 2017. ISBN 9788416935727  
**Tipo de producción:** Libro
57. Javier Monclús  
**Renovación y regeneración urbana**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO  
PAISAJÍSTICO. p.p. P. [110]-117. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
58. Díez Medina, Carmen  
**Reseña de libro: M. Negri - Pietre di Valle (2016)**  
ZARCH. 9. p.p. 230. 2017. ISSN 2341-0531  
**Tipo de producción:** Revisión
59. Delgado Orusco, Eduardo  
**Reseña del libro: El paisaje codificado en la obra de Arne Jacobsen**  
BOLETÍN ACADÉMICO (ESCOLA TÉCNICA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA DA CORUÑA). 7. p.p. 195 [1 p.]. 2017. ISSN 0213-3474  
**Tipo de producción:** Revisión
60. Delgado Orusco, Eduardo  
**Reseña del libro: JIDA, textos de arquitectura, docencia e innovación 3**  
ZARCH. 8. p.p. 338 [1 p.]. 2017. ISSN 2341-0531  
**Tipo de producción:** Revisión
61. Carmen Díez Medina  
**Socialdemocracia y políticas de vivienda (1919-1934)**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO  
PAISAJÍSTICO. p.p. P. [36]-43. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
62. García-Pérez, Sergio; Ruiz-Apiláñez, Borja  
**Spatial processes of mass housing estates. Six case studies in Madrid**  
PROCEEDINGS 24TH ISUF 2017 - CITY AND TERRITORY IN THE

GLOBALIZATION AGE. p.p. 1283-1293. 2017. ISBN 9788490485743

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 63.** Raimundo Bambo Naya, Pablo de la Cal Nicolás, Sergio García-Pérez  
**Taller San José alto. La memoria de un barrio como motor de regeneración urbana = San José alto workshop. The memory of a district as the driving force for urban regeneration**  
REGENERACIÓN URBANA (IV): PROPUESTAS PARA EL BARRIO DE SAN JOSÉ, ZARAGOZA = URBAN REGENERATION (IV) : PROPOSALS FOR SAN JOSÉ NEIGHBORHOOD, ZARAGOZA. p.p. P. [28-43]. 2017. ISBN 9788416935727  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 64.** Bambó Naya, Raimundo  
**The role of residential fabric in the configuration of the city in Spain in the 1940s and 1950s. The case of Jaca**  
CONFERENCE PROCEEDINGS. BOOK OF PAPERS. 24TH ISUF INTERNATIONAL CONFERENCE. VALENCIA 2017. CITY AND TERRITORY IN THE GLOBALIZATION AGE. p.p. 1055-1063. 2017. ISBN 978-84-9048-574-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 65.** Raimundo Bambó Naya  
**Todo el poder para los usuarios: arquitectura participativa (1960-1975)**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [76]-83. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 66.** Javier Monclús  
**Transporte urbano y urbanismo tecnológico**  
VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [160]-167. 2017. ISBN 9788416160815  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 67.** edited by Iñiqui Carnicero, Carlos Quintáns whit Ángel Martínez ; [autores, Iñaki Bergera ... [et al.]]  
**Unfinished: ideas, images and projects from the Spanish Pavilion at the 15th Venice Architecture Biennale**  
p.p. pág. var.. 2017. ISBN 9781945150685  
**Tipo de producción:** Libro





68. AA.VV.

**Urban Morphology and Design Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain**

2017. ISBN 978-88-941188-4-1

**Tipo de producción:** Libro

69. Carmen Díez Medina

**Urbanismo e ideología: España e Italia (1945-1960)**

VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [52]-59. 2017. ISBN 9788416160815

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

70. Javier Monclús

**Urbanismo, cultura urbanística y regeneración urbana : cinco visiones =**

**Urbanism, urban planning culture and urban regeneration : five views**

REGENERACIÓN URBANA (IV): PROPUESTAS PARA EL BARRIO DE SAN JOSÉ, ZARAGOZA = URBAN REGENERATION (IV) : PROPOSALS FOR SAN JOSÉ NEIGHBORHOOD, ZARAGOZA. p.p. P. [28-43]. 2017. ISBN 9788416935727

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

71. Javier Monclús, Carmen Díez Medina

**Vacíos urbanos y paisajes intermedios**

VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [208]-215. 2017. ISBN 9788416160815

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

72. Bergera Serrano, José Ignacio

**Ver para hacer. La película como argumento del proyecto**

JIDA' 17. V JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA. p.p. 44-55. 2017. ISBN 978-84-9880-681-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

73. editado por Carmen Díez Medina y Javier Monclús ; presentación de Rafael Moneo

**Visiones urbanas: de la cultura del plan al urbanismo paisajístico**

p.p. 303 p.. 2017. ISBN 9788416160815

**Tipo de producción:** Libro

74. Javier Monclús, Carmen Díez Medina, Sergio García-Pérez

**Vivienda masiva moderna en Europa: perspectivas comparadas entre Este y Oeste (1950-1975)**

VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [68]-75. 2017. ISBN 9788416160815

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**75.** Javier Monclús

**Waterfronts y riverfronts: recuperación de frentes de agua urbanos**

VISIONES URBANAS: DE LA CULTURA DEL PLAN AL URBANISMO PAISAJÍSTICO. p.p. P. [118]-125. 2017. ISBN 9788416160815

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**76.** Labarta Aizpún, Carlos

**Zweckdienstlichen Form. La arquitectura rural de Ibiza a través de la Leica de Erwin Heilbronner**

IMMAGINARE IL MEDITERRANEO ARCHITETTURA ARTI FOTOGRAFIA. p.p. 55-66. 2017. ISBN 978-88-99130-480

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

## 2.3. COMUNICACIONES A CONGRESOS

---

- Título:** Imágenes junto al mar. Evolución del imaginario mediterráneo en la fotografía española de la modernidad  
**Nombre del congreso:** Immaginare il Mediterraneo. Arti, Architettura, Fotografia  
**Ámbito del congreso:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Nápoles, Italia  
**Fecha de realización:** 16/01/2017  
Bergera, Iñaki. "Imágenes junto al mar. Evolución del imaginario mediterráneo en la fotografía española de la modernidad". *Immaginare il Mediterraneo. Architettura, arti, fotografia*. 4. p.p. 79-90. 2017. ISBN 978-88-99130-480.
- Título:** Zweckdienstlichen Form. La arquitectura rural de Ibiza a través de la Leica de Erwin Heilbronner  
**Nombre del congreso:** Immaginare il Mediterraneo L´architettura e le arti  
**Ámbito del congreso:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Napoli, Italia  
**Fecha de realización:** 16/01/2017  
Labarta Aizpún, Carlos. "Zweckdienstlichen Form. La arquitectura rural de Ibiza a través de la Leica de Erwin Heilbronner". *Immaginare il Mediterraneo Architettura Arti Fotografia*. 4. p.p. 55-66. 2017. ISBN 978-88-99130-480.
- Título:** Housing estates as urban legacy: urban forms and open spaces / Los polígonos de vivienda como legado urbanístico: formas urbanas y espacios libres  
**Nombre del congreso:** I Jornadas Periferias Urbanas La regeneración integral de barriadas residenciales obsoletas  
**Ámbito del congreso:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Sevilla, España  
**Fecha de realización:** 22/02/2017  
Monclús, Javier; Díez Medina, Carmen; García-Pérez, Sergio. "Housing estates as urban legacy: urban forms and open spaces". *I Jornadas Periferias Urbanas. La regeneración integral de barriadas residenciales obsoletas*. p.p. 14-31. 2017. ISBN 978-84-617-7348-0.
- Nombre del congreso:** VI International Ceramics and Architecture Congress  
**Ámbito del congreso:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Fecha de realización:** 12/05/2017

Labarta Aizpún, Carlos

5. **Título:** De la evocación a la presencia. Arcas Reales revisitada  
**Nombre del congreso:** IV PIONEROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA: LA ARQUITECTURA COMO OBRA INTEGRAL  
**Ámbito del congreso:** Autonómico  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Fecha de realización:** 19/05/2017  
Delgado Orusco, Eduardo; Aparicio Fraga, Jaime. "De la evocación a la presencia. Arcas Reales revisitada". *Actas del IV Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: la arquitectura como obra integral*. p.p. 178-192. 2017. ISBN 9788469729960.
6. **Título:** Modernidad en las Cinco Villas. Hotel, viviendas y sede de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja en Ejea de los Caballeros  
**Nombre del congreso:** IV congreso nacional de arquitectura: pioneros de la arquitectura moderna española: la arquitectura como obra integral  
**Ámbito del congreso:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Fecha de realización:** 19/05/2017  
Bambó Naya, Raimundo. "Modernidad en las Cinco Villas. Hotel, viviendas y sede de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja en Ejea de los Caballeros.". *Actas del IV Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española La arquitectura como obra integral*. p.p. 76-91. 2017. ISBN 978-84-697-2996-0.
7. **Título:** Thoughts on the Concept of Inclusive Architecture  
**Nombre del congreso:** Carmen Díez Medina  
**Ámbito del congreso:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Fecha de realización:** 19/05/2017  
Díez Medina, Carmen. "Reflexiones sobre el concepto de 'obra integral' en Arquitectura = Thoughts on the Concept of Inclusive Architecture". *Pioneros de la arquitectura moderna española. La arquitectura como obra integral = Pioneers of Modern Spanish Architecture: Architecture as an inclusive work*. p.p. 66-71. 2017.

ISBN 978-84-947421-5-6.

- 8. Nombre del congreso:** VII Congreso TICCIH España. Patrimonio industrial, repercusiones ambientales y estrategias de regeneración territorial  
**Ámbito del congreso:** Autonómico  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de realización:** A Coruña, España  
**Fecha de realización:** 05/07/2017  
Delgado Orusco, Eduardo
- 9. Título:** Dealing with mass housing estates legacy. The need of specific diagnoses from an urban design perspective  
**Nombre del congreso:** 24th ISUF International Conference. City and territory in the Globalization Age  
**Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Fecha de realización:** 27/09/2017  
Díez Medina, Carmen; Monclús Fraga, Javier. "Dealing with mass housing estates legacy. The need of specific diagnoses from an urban design perspective". *24th ISUF International Conference. City and territory in the Globalization Age*. p.p. 309-322. 2017. ISBN 88-7329-043-4.
- 10. Título:** Spatial integration processes of mass housing estates. The case of Madrid  
**Nombre del congreso:** ISUF 2017 XXIV international conference: City and territory in the globalization age  
**Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Fecha de realización:** 27/09/2017  
García-Pérez, Sergio; Ruiz-Apilánez, Borja. "Spatial processes of mass housing estates. Six case studies in Madrid". *Proceedings 24th ISUF 2017 - City and Territory in the Globalization Age*. p.p. 1283-1293. 2017. ISBN 9788490485743.
- 11. Título:** The role of residential fabric in the configuration of the city in Spain in the 1940s and 1950s. The case of Jaca  
**Nombre del congreso:** ISUF 2017 XXIV international conference: City and territory in the globalization age  
**Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de realización:** Valencia, España

**Fecha de realización:** 27/09/2017

Bambó Naya, Raimundo. "The role of residential fabric in the configuration of the city in Spain in the 1940s and 1950s. The case of Jaca". *Conference Proceedings. Book of papers. 24th ISUF International Conference. Valencia 2017. City and territory in the Globalization Age*. p.p. 1055-1063. 2017. ISBN 978-84-9048-574-3.

**12. Título:** Mirar a ver. Experiencias docentes en arquitectura

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional sobre Fotografía: Nuevas propuestas en investigación y docencia de la fotografía

**Ámbito del congreso:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de realización:** Valencia, España

**Fecha de realización:** 05/10/2017

Bergera, Iñaki

**13. Título:** Absorbiendo la modernidad. Declinaciones latinas de una modernidad europea

**Nombre del congreso:** Los años CIAM en España. La otra modernidad

**Ámbito del congreso:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Fecha de realización:** 19/10/2017

Díez Medina, Carmen. "Absorbiendo la modernidad. Declinaciones latinas de una modernidad europea". *Los años CIAM en España. La otra modernidad*. p.p. 74-89. 2017. ISBN 978-84-697-6765-8.

**14. Título:** Luces en la noche. La aportación de César Ortiz-Echagüe

**Nombre del congreso:** Los años CIAM en España. La otra modernidad

**Ámbito del congreso:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Fecha de realización:** 19/10/2017

Delgado Orusco, Eduardo. "Luces en la noche. La aportación de César Ortiz-Echagüe". *Los años CIAM en España: la otra modernidad*. 2017. ISBN 9788469767658.

**15. Título:** Cuatro años de talleres de regeneración urbana: el aula proyectada en la ciudad / Four years of urban regeneration workshops: the classroom projected in

- the city  
**Nombre del congreso:** JIDA'17. V Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura  
**Ámbito del congreso:** Autonómico  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Sevilla, España  
**Fecha de realización:** 16/11/2017  
Bambó Naya, Raimundo; de la Cal Nicolás, Pablo; García Pérez, Sergio; Monclús-Fraga, Javier. "Cuatro años de talleres de regeneración urbana: el aula proyectada en la ciudad". *V Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'17), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, 16 y 17 de Noviembre de 2017*. p.p. 273-286. 2017. ISBN 978-84-9880-681-6.
- 16. Título:** Cuatro años de talleres de regeneración urbana: el aula proyectada en la ciudad / Four years of urban regeneration workshops: the classroom projected in the city  
**Nombre del congreso:** JIDA'17: V Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura  
**Ámbito del congreso:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Sevilla, España  
**Fecha de realización:** 16/11/2017  
Monclús, Javier; Bambó Naya, Raimundo; de la Cal, Pablo; García-Pérez, Sergio
- 17. Título:** Docencia e investigación: exploraciones teórico-proyectuales en torno a la regeneración urbana  
**Nombre del congreso:** JIDA'17, V Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura  
**Ámbito del congreso:** Autonómico  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de realización:** Docencia e investigación: exploraciones teórico-proyectuales en torno a la regeneración urbana, España  
**Fecha de realización:** 16/11/2017  
Díez Medina, Carmen; Monclús Fraga, Javier. "From theory to practice: Five years of urban regeneration workshops". *Journal of Technology and Science Education*. 8. p.p. 179-191. 2018. ISBN 2014-5349.
- 18. Título:** Ver para hacer. La película como argumento del proyecto  
**Nombre del congreso:** JIDA'17. V Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura



**Ámbito del congreso:** Autonómico

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de realización:** Sevilla, España

**Fecha de realización:** 16/11/2017

Bergera, Iñaki. "Ver para hacer. La película como argumento del proyecto".

*JIDA'17. V Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura.* p.p. 44-55. 2017.

ISBN 978-84-9880-681-6.

**19. Título:** Photography and the architect: the tool and the gaze

**Nombre del congreso:** The Tools of the Architect

**Ámbito del congreso:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de realización:** Delf, Holanda

**Fecha de realización:** 22/11/2017

Bergera, Iñaki

**20. Título:** Propuesta metodológica para el análisis de procesos de obsolescencia urbana: el caso de los polígonos españoles

**Nombre del congreso:** IDA: Advanced Doctoral Research in Architecture

**Ámbito del congreso:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de realización:** Sevilla, España

**Fecha de realización:** 27/11/2017

García-Pérez, Sergio. "Methodological proposal for the analysis of urban obsolescence processes: the case of Spanish housing estates". *IDA: Advanced Doctoral Research in Architecture.* p.p. 477-498. 2017. ISBN 978-84-16784-99-8.

**21. Título:** De la crítica generalista al análisis empírico. Metodologías de diagnóstico sobre procesos de obsolescencia y resiliencia en 32 polígonos españoles

**Nombre del congreso:** I Congreso Iberoamericano redfundamentos. Experiencias y métodos de investigación

**Ámbito del congreso:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Fecha de realización:** 11/12/2017

Díez Medina, Carmen; Monclús Fraga, Javier. "De la crítica generalista al análisis empírico. Metodologías de diagnóstico sobre procesos de obsolescencia y resiliencia en 32 polígonos españoles". *I Congreso Iberoamericano Redfundamentos.* p.p. 669-682. 2017. ISBN 2531-1840.



- 22. Título:** Procesos de integración espacial en polígonos de vivienda masiva. Seis casos de estudio en Madrid
- Nombre del congreso:** I Congreso Iberoamericano redfundamentos. Experiencias y métodos de investigación
- Ámbito del congreso:** Internacional no UE
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de realización:** Madrid, España
- Fecha de realización:** 11/12/2017
- García-Pérez, Sergio; Ruiz-Apilánez, Borja. "Procesos de integración espacial en polígonos de vivienda masiva. Seis casos de estudio en Madrid". *Actas ... Congreso Iberoamericano redfundamentos*. p.p. 683-693. 2017. ISBN 2531-1840.

## **2.4. TESIS DOCTORALES Y OTROS TRABAJOS DIRIGIDOS**

### **TESIS DOCTORALES**

**1. Título del trabajo:** OCUPAR EL VACÍO. EL 'RECICLAJE' DE OBJETOS INDUSTRIALES EN LA ARQUITECTURA

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Universidad que titula:** Universidad Politécnica de Madrid

**Doctorando-a/alumno-a:** María Cabrera Vergara

**Directores/as:** Díez Medina, Carmen. Carmen Díez Medina. José Luis García Grinda

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 07/06/2017

**2. Título del trabajo:** CAMPUS MODERNOS, UNIVERSIDADES EUROPEAS DE LOS SESENTA: LA APARICIÓN DE NUEVOS PARADIGMAS.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Tobías Pintre, Basilio

**Directores/as:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Díez Medina, Carmen

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 24/11/2017

### **PROYECTOS FIN DE MASTER**

**1. Título del trabajo:** REMODELACIÓN DE UNA DE LAS FACHADAS URBANAS DE BALSAS DE EBRO VIEJO

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Ramos Cáceres, Cristina

**Director/a:** Sebastián Franco, Sergio

**Calificación:** Sobresaliente

**Fecha de lectura:** 15/02/2017

**2. Título del trabajo:** POSADA DEL RÍO: HOTEL EN EL BOCAL

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Ezquerria Martínez, Alexandra

**Directores/as:** Sebastián Franco, Sergio. Pérez Herreras, Javier



**Calificación:** Notable

**Fecha de lectura:** 17/02/2017

- 3. Título del trabajo:** POSADA DEL RÍO. HOTEL EN "EL BOCAL"  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Llopis Trujillo, María José  
**Directores/as:** Sebastián Franco, Sergio. Colón Mur, María Alegría  
**Calificación:** Notable  
**Fecha de lectura:** 04/05/2017
- 4. Título del trabajo:** FUNDICIÓN DE CREADORES: FILMOTECA Y ESCUELA DE ARTES VISUALES  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Olano Sevillano, Jorge  
**Directores/as:** Bambó Naya, Raimundo. Magén Pardo, Jaime  
**Calificación:** Sobresaliente  
**Fecha de lectura:** 12/07/2017
- 5. Título del trabajo:** SEDE CORPORATIVA Y OFICINAS EN MADRID  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Diaz Sesma, María  
**Directores/as:** Delgado Orusco, Eduardo. Cabello Matud, María Cristina  
**Calificación:** Notable  
**Fecha de lectura:** 12/07/2017
- 6. Título del trabajo:** REGENERACIÓN URBANA Y ESCUELA DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN EL BARRIO OLIVER  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Monterde Martínez, Elena  
**Directores/as:** Bambó Naya, Raimundo. Berruete Martínez, Francisco José  
**Calificación:** Aprobado  
**Fecha de lectura:** 05/10/2017
- 7. Título del trabajo:** SEDE DE LA FUNDACIÓN CANAL IMPERIAL JUNTO A LAS ESCLUSAS DE CASABLANCA EN ZARAGOZA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster



**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Abad Villamor, Raquel  
**Directores/as:** Sebastián Franco, Sergio. Colón Mur, María Alegría  
**Calificación:** Notable  
**Fecha de lectura:** 15/12/2017

- 8. Título del trabajo:** FUNDACIÓN CANAL IMPERIAL  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Yus García, Patricia  
**Director/a:** Pérez Herreras, Javier  
**Calificación:** Sobresaliente  
**Fecha de lectura:** 18/12/2017
- 9. Título del trabajo:** FUNDACIÓN CANAL IMPERIAL. PABELLÓN JUNTO A LAS ESCLUSAS DE SAN CARLOS EN ZARAGOZA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Celorrio Soria, Silvia  
**Directores/as:** Sebastián Franco, Sergio. Colón Mur, María Alegría  
**Calificación:** Sobresaliente  
**Fecha de lectura:** 18/12/2017
- 10. Título del trabajo:** POSADA DEL RÍO. HOTEL EN "EL BOCAL"  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Echart Subías, Eusebio  
**Directores/as:** Sebastián Franco, Sergio. Pérez Herreras, Javier  
**Calificación:** Aprobado  
**Fecha de lectura:** 18/12/2017
- 11. Título del trabajo:** SOMBRA JUNTO AL AGUA. FUNDACIÓN CANAL IMPERIAL  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Cortijo Pérez, Enrique  
**Directores/as:** Labarta Aizpún, Carlos. Alfaro Lera, José Antonio  
**Calificación:** Sobresaliente  
**Fecha de lectura:** 18/12/2017

## **PROYECTOS FIN DE GRADO**

- 1. Título del trabajo:** COLONIA TRAS LA II GUERRA MUNDIAL. LA CIUDAD Y SU RECONSTRUCCIÓN  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Garcés Samper, Santiago  
**Directores/as:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Díez Medina, Carmen  
**Calificación:** Sobresaliente  
**Fecha de lectura:** 15/02/2017
- 2. Título del trabajo:** ESTRATEGIAS PERCEPTIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE: JOAO LUIS CARRILHO DA GRAÇA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Dosset Clavería, Blanca  
**Directores/as:** Labarta Aizpún, Carlos. Dean Álvarez-Castellanos, Alejandro  
**Calificación:** Notable  
**Fecha de lectura:** 15/02/2017
- 3. Título del trabajo:** ESCUELA DE MÚSICA EN DAROCA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Damián Sanz, Miguel Ángel  
**Director/a:** Sebastián Franco, Sergio  
**Calificación:** Notable  
**Fecha de lectura:** 04/05/2017
- 4. Título del trabajo:** ARQUITECTURA EFÍMERA Y METODOLOGÍA PROYECTUAL EN LOS PABELLONES DE LA SERPENTINE GALLERY DE LONDRES  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Celigueta Caso, Covadonga  
**Director/a:** Bergera Serrano, José Ignacio  
**Calificación:** Notable  
**Fecha de lectura:** 06/07/2017
- 5. Título del trabajo:** ROBERT IRWIN: ARQUITECTURA DE LA PERCEPCIÓN  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado



**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Urriza Nolan, Sara

**Directores/as:** Bambó Naya, Raimundo. Vallespín Muniesa, Aurelio

**Calificación:** Sobresaliente

**Fecha de lectura:** 06/07/2017

**6. Título del trabajo:** ANÁLISIS Y COMPARATIVA DE LA ESTRUCTURA Y EL ESPACIO URBANOS EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE ACOMA Y WALPI

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Sebastián Rico, Jorge

**Director/a:** Pérez Herreras, Javier

**Calificación:** Aprobado

**Fecha de lectura:** 12/07/2017

**7. Título del trabajo:** ARQUITECTURA DOMÉSTICA DEL VINO EN EL SOMONTANO. LA BODEGA COMO PIEZA FUNDAMENTAL DE LA VIVIENDA

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Sampietro Salamero, Ana Laura

**Director/a:** Sebastián Franco, Sergio

**Calificación:** Notable

**Fecha de lectura:** 12/07/2017

**8. Título del trabajo:** BRAVE NEW WORLD, UNA VISIÓN ARQUITECTÓNICA

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Ministerio de Educación y Cultura

**Doctorando-a/alumno-a:** Vizmanos Martínez-Berganza, María Pilar

**Directores/as:** Bambó Naya, Raimundo. Saez Packciarz, Martín

**Calificación:** Notable

**Fecha de lectura:** 12/09/2017

**9. Título del trabajo:** CAMPOS DE REFUGIADOS. URBANISMO EN GRADO CERO

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Condón Martínez, Ignacio

**Director/a:** Bambó Naya, Raimundo

**Calificación:** Notable

**Fecha de lectura:** 12/09/2017

**10. Título del trabajo:** ALDO VAN EYCK: LA INCORPÓREA MATERIALIDAD DEL ESPACIO INTERMEDIO. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Ares Nicolás, Irene

**Director/a:** Díez Medina, Carmen

**Calificación:** Notable

**Fecha de lectura:** 02/10/2017

**11. Título del trabajo:** ARQUITECTURA Y CIUDAD. PRÁCTICAS DE "BUENA VECINDAD" EN STUTTGART: DOS EDIFICIOS PÚBLICOS PENSADOS PARA LA CIUDAD

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Cervantes Carcas, Javier

**Director/a:** Díez Medina, Carmen

**Calificación:** Notable

**Fecha de lectura:** 02/10/2017

**12. Título del trabajo:** LA ESCALERA COMO ARTICULACIÓN ESPACIAL EN EL PROYECTO MODERNO: LA ARQUITECTURA DE ALEJANDRO DE LA SOTA

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Pellicena Morer, Ana

**Director/a:** Bergera Serrano, José Ignacio

**Calificación:** Notable

**Fecha de lectura:** 02/10/2017

**13. Título del trabajo:** ÁLVARO SIZA. UNA EXPERIENCIA POÉTICA

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza

**Doctorando-a/alumno-a:** Hernando Aldea, Ángel

**Director/a:** Díez Medina, Carmen

**Calificación:** Notable

**Fecha de lectura:** 02/10/2017

- 14. Título del trabajo:** ELEMENTOS ESPECIALES EN MONUMENT VALLEY  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Montserrat Torres, Ana  
**Director/a:** Sebastián Franco, Sergio  
**Calificación:** Notable  
**Fecha de lectura:** 05/10/2017
- 15. Título del trabajo:** LA MATERIALIDAD DEL ESPACIO. ESTRATEGIAS PROYECTUALES EN LAS OBRAS DE HERZOG DE MEURON  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Vera Sáez, Mario  
**Director/a:** Díez Medina, Carmen  
**Calificación:** Aprobado  
**Fecha de lectura:** 05/10/2017
- 16. Título del trabajo:** SAAL 1974. VIVIENDA DIGNA CON Y PARA EL PUEBLO  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Gomez Valle, Hugo  
**Director/a:** Díez Medina, Carmen  
**Calificación:** Sobresaliente  
**Fecha de lectura:** 05/10/2017
- 17. Título del trabajo:** EL MUNDO COMO ROMPECABEZAS. GEORGES PEREC Y LA ARQUITECTURA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Cortés Montero, Noemi  
**Director/a:** Bambó Naya, Raimundo  
**Calificación:** Sobresaliente  
**Fecha de lectura:** 13/12/2017
- 18. Título del trabajo:** EL TRATAMIENTO DEL PLANO HORIZONTAL EN SCARPA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Universidad que titula:** Universidad de Zaragoza  
**Doctorando-a/alumno-a:** Zarazaga Peláez, Ángela





**Directores/as:** Labarta Aizpún, Carlos. Pemán Gavín, Mariano Primitivo

**Calificación:** Aprobado

**Fecha de lectura:** 13/12/2017

**19. Título del trabajo:** WERNER SCHMIDT, INNOVACIÓN Y ECOLOGÍA

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado

**Universidad que titula:** Ministerio de Educación y Cultura

**Doctorando-a/alumno-a:** Ráfales Sancho, Guillermo

**Directores/as:** Delgado Orusco, Eduardo. Bocco, Andrea

**Calificación:** Sobresaliente

**Fecha de lectura:** 13/12/2017

## **2.5. OTRAS ACTIVIDADES**

---

### **GESTIÓN DE I+D+i**

- 1. Título/denominación actividad:** Coordinador del Área de Proyectos Arquitectónicos  
**Tipología de la gestión:** Coordinador  
**Ciudad:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008  
**Tareas concretas:** Coordinación y dirección  
**Realizada por:** Labarta Aizpún, Carlos
- 2. Título/denominación actividad:** Miembro de la Comisión Académica del Máster Universitario de Arquitectura  
**Tipología de la gestión:** Organización y coordinación  
**Ciudad:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 01/09/2012  
**Tareas concretas:** Organización y coordinación  
**Realizada por:** Labarta Aizpún, Carlos
- 3. Título/denominación actividad:** Presidente de la Comisión de Calidad del Grado en Estudios en Arquitectura  
**Tipología de la gestión:** Coordinación y dirección  
**Ciudad:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014  
**Tareas concretas:** Coordinación y dirección  
**Realizada por:** Labarta Aizpún, Carlos
- 4. Título/denominación actividad:** Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado Nuevos Territorios en Arquitectura  
**Tipología de la gestión:** Organización y coordinación  
**Ciudad:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad de

Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/09/2014

**Tareas concretas:** Organización y coordinación

**Realizada por:** Labarta Aizpún, Carlos

**5. Título/denominación actividad:** Presidente de la Comisión Académica del Grado en Estudios en Arquitectura

**Tipología de la gestión:** Coordinador

**Ciudad:** Zaragoza, España

**Entidad de realización:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/09/2014

**Tareas concretas:** Coordinación y dirección

**Realizada por:** Labarta Aizpún, Carlos

**6. Título/denominación actividad:** Coordinador del Grado en Estudios en Arquitectura

**Tipología de la gestión:** Coordinador

**Ciudad:** Zaragoza, España

**Entidad de realización:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 01/09/2014

**Tareas concretas:** Coordinación

**Realizada por:** Labarta Aizpún, Carlos

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**1. Entidad de realización:** Tecnológico de Monterrey. Campus Sonora Norte

**Ciudad:** Hermosillo, México

**Fecha de inicio:** 01/12/2017

**Fecha de fin:** 05/12/2017

**Entidad financiadora:** Tecnológico de Monterrey

**Nombre del programa:** Estancia académica y de apoyo a la investigación

**Realizada por:** Delgado Orusco, Eduardo

**2. Entidad de realización:** Tecnológico de Monterrey Región Occidente. Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño

**Ciudad:** Guadalajara, México

**Fecha de inicio:** 06/12/2017

**Fecha de fin:** 08/12/2017



**Universidad**  
Zaragoza

**Entidad financiadora:** Tecnológico de Monterrey

**Nombre del programa:** Curso de Actualización Disciplinar (CADi)

**Realizada por:** Delgado Orusco, Eduardo

---

### **3. ACTIVIDAD TECNOLÓGICA**

---

#### **3.1. CONTRATOS Y CONVENIOS CON EMPRESAS**

---

**1. Denominación del proyecto:** AVANCE DEL PROYECTO DE URBANIZACIÓN DEL ENTORNO DE LA ESTACIÓN DE CANFRANC

**Entidad de realización:** Escuela De Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

**Investigadores/as responsables:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Fernández-Ges Marcuello, Andrés

**Número de investigadores/as:** 4

**Investigadores/as del grupo:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Ezquerria Alcázar, Isabel

**Entidad/es financiadora/s:** DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio:** 27/10/2016

**Fecha de fin:** 27/04/2017

**Importe:** 21.767,90 €

**2. Denominación del proyecto:** ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA

**Entidad de realización:** Escuela De Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

**Investigador/a responsable:** Bergera Serrano, José Ignacio

**Número de investigadores/as:** 1

**Investigador/a del grupo:** Bergera Serrano, José Ignacio

**Entidad/es financiadora/s:** BEGUIRISTAIN REPARAZ, ÍÑIGO. IDOM CONSULTING, ENGINEERING ARCHITECTURE, S.A.U.. IDOM INGENIERIA Y CONSULTORIA. MARTÍNEZ GARCÍA, DAVID

**Fecha de inicio:** 28/04/2017

**Fecha de fin:** 31/12/2017

**3. Denominación del proyecto:** ELABORACIÓN, TRADUCCIÓN, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN DEL LIBRO: REGENERACIÓN URBANA. PROPUESTAS PARA EL BARRIO DE SAN JOSÉ

**Entidad de realización:** Escuela De Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

**Investigador/a responsable:** Monclús Fraga, Francisco Javier

**Número de investigadores/as:** 7

**Investigadores/as del grupo:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Bambó Naya, Raimundo. Díez Medina, Carmen. García Pérez, Sergio



**Universidad**  
Zaragoza

**Entidad/es financiadora/s:** SOCIEDAD MUNICIPAL ZARAGOZA VIVIENDA,  
S.L.U.

**Fecha de inicio:** 02/05/2017

**Fecha de fin:** 30/10/2017

**Importe:** 11.769,97 €